



DEMANDE D'ADMISSION – MEMBRE ACTIF

--	--	--	--	--	--	--	--

Matricule

Membre de l'ACTRA* : Oui Non

* Alliance of Canadian, Cinema, Television and Radio Artist

Renseignements sur l'artiste

M. Mme

Prénom

Nom

Date de naissance (JJ-MM-AAAA)

Numéro d'assurance sociale

Coordonnées

Numéro Rue, boulevard, avenue, route rurale

Appartement, case postale, succursale

Ville, village, municipalité

Province

Pays (si autre que Canada)

Code postal

Téléphone

Téléphone (2^e numéro s'il y a lieu)

Adresse de courriel

Confidentialité des coordonnées et affichage dans le bottin électronique

Les producteurs, les directeurs de casting et les membres actifs ont accès à vos coordonnées et à celles de votre agent (si vous en avez un) dans la section sécurisée du site uda.ca, dans le bottin électronique.

Toutefois, personne n'a accès aux coordonnées cochées comme confidentielles.

À noter que le grand public n'a accès à aucune de vos coordonnées. Il a seulement accès aux coordonnées des agents d'artiste.

Veuillez cocher les éléments que vous souhaitez garder confidentiels.

Adresse postale

Adresse de courriel

Téléphone

Téléphone (2^e numéro)

Affichage dans le bottin imprimé

À titre de membre actif, vous figurez dans le bottin imprimé. En plus de votre matricule et de votre nom et prénom affichés automatiquement, vous pouvez afficher les coordonnées suivantes (vos coordonnées ou celles de votre agent ou une combinaison des deux) : 2 numéros de téléphones, 1 adresse de courriel, 1 adresse postale.

Pour gérer l'affichage à partir du site Web, vous devez vous connecter avec votre matricule et votre mot de passe pour accéder à la section sécurisée et accéder à **Mon dossier**, où vous pourrez modifier vos coordonnées dans **Renseignements personnels** et sélectionner celles à afficher dans le bottin papier dans **Ma fiche du bottin papier**. Vous pouvez communiquer avec le Service aux membres au 514-288-7150, poste 1000, ou, sans frais, au 1-877-288-6682.

Vous exercez votre métier sous un nom d'artiste ? (Facultatif)

Si oui, veuillez remplir les champs après avoir lu les exemples suivants :

Exemple 1 : Mes prénom et nom réels sont Sylvie Lahaie et j'exerce mon métier sous les prénom et nom de *Gabriella De Savoie*. Mon prénom d'artiste est *Gabriella* et mon nom d'artiste est *De Savoie*.

Exemple 2 : Mes prénom et nom réels sont Sylvie Lahaie et j'exerce mon métier sous le libellé de *La Chouette*. Mon nom d'artiste est alors *La Chouette* et il n'y a pas de prénom d'artiste.

Prénom d'artiste

Nom d'artiste

Affichage du nom d'artiste dans les bottins électronique et papier

Pour choisir le type d'affichage de vos nom et prénom réels et de votre nom d'artiste, veuillez vous connecter comme membre pour accéder à la section sécurisée du site uda.ca. Une fois dans **Mon dossier**, cliquez sur **Ma fiche du bottin** et **Ma fiche du bottin papier**.

À quelle catégorie de fonctions appartenez-vous?

Sur le Web, dans votre fiche du bottin, vous pouvez sélectionner toutes les fonctions qui correspondent à vos activités professionnelles. Toutefois, pour les besoins administratifs de l'UDA, ces fonctions sont réparties dans quatre catégories comme présentées ci-dessous.

Vous ne trouvez pas votre fonction ? Communiquez avec le Service aux membres, au 514-288-7150, poste 1000.

Catégorie Acteurs	Acteur-comédien, artiste du cirque, artiste de variétés, cascadeur, clown, coordonnateur de cascades, dessinateur, directeur de plateau, figurant, humoriste, illustrateur, imitateur, magicien, manipulateur, marionnettiste, metteur en scène, mime, narrateur
Catégorie Animateurs	Animateur, annonceur, chroniqueur, commentateur, démonstrateur, interviewer, lecteur, maître de cérémonie, panéliste, reporter
Catégorie Chanteurs	Alto, basse, baryton, colorature, contralto, contre-ténor, haute-contre, mezzo-soprano, soprano, ténor, chanteur, chanteur-compositeur, chef de chœur, chef de groupe, chef de troupe, chanteur pop, choriste pop, diseur, folkloriste, rappeur, slameur
Catégorie Danseurs	Chorégraphe, danseur, mannequin

Veillez cocher UNE CATÉGORIE de fonctions – DEUX AU MAXIMUM – correspondant à votre situation d'après le tableau ci-dessus.

Fonction 1 :	<input type="checkbox"/> Acteurs	<input type="checkbox"/> Animateurs	<input type="checkbox"/> Chanteurs	<input type="checkbox"/> Danseurs
Fonction 2 (facultatif) :	<input type="checkbox"/> Acteurs	<input type="checkbox"/> Animateurs	<input type="checkbox"/> Chanteurs	<input type="checkbox"/> Danseurs

TPS et TVQ (Facultatif)

Comme **travailleur autonome**, si vous avez un numéro de TPS (ou TVH) et de TVQ, veuillez remplir les champs prévus à cet effet.

Numéro de TPS (ou TVH)

Numéro de TVQ

Si vous avez une **entreprise et que vos chèques de cachet sont faits au nom de celle-ci**, veuillez remplir les champs prévus à cet effet.

Nom de l'entreprise

Numéro de l'entreprise

Numéro de TPS (ou TVH)

Numéro de TVQ

Avez-vous un agent ou un autre représentant ?

Veillez remplir la présente section si vous avez un agent ou un autre représentant, par exemple un comptable, ou si vous faites partie d'un regroupement d'acteurs ou autre.

Agent Avocat Comptable Autre (veuillez préciser) _____

Nom de l'agence artistique ou du regroupement (s'il y a lieu)

Nom de l'agent ou de la personne-ressource

Coordonnées

Numéro Rue, boulevard, avenue, route rurale Appartement, case postale, succursale

Ville, village, municipalité Province Pays (si autre que Canada) Code postal

Téléphone Téléphone (2^e numéro s'il y a lieu)

Adresse de courriel de l'agence Adresse de courriel de l'agent ou de la personne-ressource

Fiche du bottin électronique

Votre fiche du bottin électronique, c'est votre CV en ligne! Une fois votre inscription traitée et votre dossier créé, vous recevrez un courriel avec les instructions pour accéder à votre dossier dans la section sécurisée du site uda.ca. Vous pourrez alors créer votre mot de passe et remplir votre fiche (ajouter des photos, des compétences, des aptitudes, etc.).

Permission à votre agent

Des artistes choisissent de déléguer certains volets de leur carrière à leur agent, notamment la mise à jour de leur fiche du bottin électronique (sur le site uda.ca), comme l'ajout de photos, de compétences, etc.

Note : L'agent peut seulement éditer le volet professionnel de la fiche; seulement l'Union ou l'artiste membre peuvent modifier le volet administratif (coordonnées, TPS et TVQ, etc.).

J'autorise mon agent à éditer ma fiche du bottin électronique

Préférence d'envoi de la correspondance : par courriel ou par la poste ?

L'Union des artistes a pris le virage vert et envoie la majorité de la correspondance par courriel.

Par exemple, vous pouvez lire *Le Journal de l'Union* en ligne, en format PDF, dans la section sécurisée du site uda.ca, ou encore recevoir un exemplaire papier.

Veillez cocher la case correspondant à votre préférence d'envoi pour :

<i>Le Journal de l'Union</i>	<input type="checkbox"/> Papier	<input type="checkbox"/> Électronique
Texte officiel des ententes collectives	<input type="checkbox"/> Papier	<input type="checkbox"/> Électronique
Bottin de l'Union	<input type="checkbox"/> Papier	<input type="checkbox"/> Électronique

Mes ententes collectives

Le mandat premier de l'Union des artistes est de négocier des conditions de travail et de rémunération minimales pour les artistes, et ce, dans plusieurs secteurs d'activité relevant de sa compétence. Pour chaque entente collective cochée en fonction des domaines dans lesquels vous travaillez, vous recevrez de l'UDA par courriel ou par la poste :

- la convocation aux assemblées sectorielles (vous invitant à vous prononcer sur les mandats de négociation ou à adopter des ententes de principe ou des moyens de pression proposés par le comité de négociation);
- le texte officiel des ententes collectives (lorsqu'une nouvelle entente collective est signée ou une entente renouvelée);
- les offres d'auditions générales (secteurs Théâtre et Lyrique).

Liste des ententes collectives selon les différents secteurs (Les numéros sont à l'usage de l'UDA)

<p>Annonces publicitaires</p> <p><input type="checkbox"/> Association des producteurs conjoints (APC) (7001)</p> <p>Cinéma et télévision</p> <p><input type="checkbox"/> Ami Télé (5801)</p> <p><input type="checkbox"/> AQPM* (7901, 8901)</p> <p><input type="checkbox"/> AQPM – nouveaux médias (6501)</p> <p><input type="checkbox"/> ARTV (9701)</p> <p><input type="checkbox"/> Groupe TVA (7002, 7201, 7803)</p> <p><input type="checkbox"/> Musique Plus inc. (9702, 9703)</p> <p><input type="checkbox"/> ONF (7902)</p> <p><input type="checkbox"/> Radio-Canada (7101)</p> <p><input type="checkbox"/> Télé-Québec (7301)</p> <p><input type="checkbox"/> TFO (7601)</p> <p><input type="checkbox"/> TV5 (7701)</p> <p><input type="checkbox"/> V-Télé (6001)</p> <p>*Association québécoise de la production médiatique</p>	<p>Danse</p> <p><input type="checkbox"/> Danse – création et répertoire (8801) incluant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bouge de là • Créations Estelle Claretton • Daniel Léveillé nouvelle danse inc. • Danse-Cité inc. • Dulcinée Langfelder & cie • La Compagnie Flak • Le Carré des Lombes • Pigeons International • Sinha Danse • Sylvain Émard Danse
<p>Théâtre</p> <p><input type="checkbox"/> Association des compagnies de théâtre (ACT) (8001)</p> <p>→ Association des producteurs de théâtre privé (APTP) :</p> <p><input type="checkbox"/> Artistes interprètes (8002)</p> <p><input type="checkbox"/> Metteurs en scène et chorégraphes (8018)</p> <p><input type="checkbox"/> Cité de l'énergie (8204)</p> <p>→ Théâtres associés inc. (TAI) :</p> <p><input type="checkbox"/> Artistes interprètes (8214)</p> <p><input type="checkbox"/> Metteurs en scène (8215)</p> <p><input type="checkbox"/> Théâtres Unis Enfance Jeunesse (TUEJ) (8005)</p> <p>→ Théâtre de La Manufacture :</p> <p><input type="checkbox"/> Artistes interprètes (8016)</p> <p><input type="checkbox"/> Metteurs en scène et chorégraphes (8017)</p> <p>→ Variétés artistiques des Laurentides et Productions Charlot :</p> <p><input type="checkbox"/> Artistes interprètes (8006)</p> <p><input type="checkbox"/> Metteurs en scène et chorégraphes (8008)</p>	<p>Disque et vidéoclip</p> <p><input type="checkbox"/> ADISQ-phonogramme (8301 et 8302)</p> <p>Doublage</p> <p>→ Association nationale des doubleurs professionnels (ANDP) :</p> <p><input type="checkbox"/> Artistes interprètes (7801)</p> <p><input type="checkbox"/> Directeurs de plateau (7802)</p> <p>Œuvre de commande</p> <p><input type="checkbox"/> Gouvernement du Québec (6701)</p> <p><input type="checkbox"/> Regroupement des producteurs multimédias (RPM) (9001)</p> <p>Lyrique</p> <p><input type="checkbox"/> Centre National des Arts (8003)</p> <p><input type="checkbox"/> Opéra de Montréal (8101)</p> <p><input type="checkbox"/> Opéra de Québec (8002)</p> <p><input type="checkbox"/> Orchestre Métropolitain (8103)</p> <p><input type="checkbox"/> Orchestre symphonique de Montréal (8104)</p> <p><input type="checkbox"/> Orchestre symphonique de Québec (8105)</p> <p><input type="checkbox"/> Studio de musique ancienne de Montréal (8107)</p> <p>Variétés</p> <p><input type="checkbox"/> ADISQ-variétés (8203)</p>

Déclaration de l'artiste

La signature de la demande d'admission à titre de membre actif comporte pour l'artiste admis à l'Union des artistes (UDA) l'engagement de se conformer aux dispositions des statuts et règlements de l'UDA en vigueur au moment de la demande d'admission et à celles qui seront modifiées ou ajoutées après l'admission. L'artiste membre doit aussi se conformer aux dispositions le concernant découlant des ententes collectives conclues entre l'UDA et les associations de producteurs, les producteurs et les télédiffuseurs.

Le candidat autorise l'UDA à le représenter et à agir en son nom dans toute affaire et tout litige liés à une fonction ou à un domaine ou à un secteur de production artistique pour lesquels l'UDA s'est vu accorder une accréditation ou a été reconnue comme association représentative.

Tout document falsifié joint à la demande d'admission, toute déclaration mensongère ou toute omission de donner un renseignement exigé peut entraîner des sanctions.

Je déclare que, au meilleur de ma connaissance, les renseignements fournis dans ce formulaire sont exacts.

Signature (Veuillez signer le formulaire papier)

Date (jour/mois/année)

Si l'artiste est âgé de moins de 14 ans

Prénom et nom du parent (en caractères d'imprimerie)

M. Mme

Prénom

Nom

Signature du parent (Veuillez signer le formulaire papier)

Date (jour/mois/année)

Avant de faire parvenir votre demande d'admission, assurez-vous de joindre (si vous ne l'avez pas déjà fait) :

- un paiement de 35 \$ plus le prorata de la cotisation annuelle de 125 \$ (communiquer avec le Service aux membres pour connaître le montant exact).

Modes de paiement :

- En personne, à nos bureaux : comptant, chèque, carte de débit, cartes de crédit Visa et MasterCard.
- Par téléphone : cartes de crédit Visa et MasterCard.
- Par la poste : chèque personnel.

Vous devez faire parvenir votre formulaire signé par la poste ou par courriel (formulaire numérisé) ou encore le remplir sur place, à nos bureaux :

Montréal

1441, boulevard René-Lévesque Ouest, bureau 400, Montréal (Québec) H3G 1T7
Téléphone : 514-288-6682 • Téléphone sans frais (au Canada seulement) : 1-877-288-6682
info@uda.ca

Québec

520, rue De Saint-Vallier Est, Québec (Québec) G1K 9G4
Téléphone : 418-523-4241 • Téléphone sans frais (au Canada seulement) : 1-877-523-4299
pcauffope@uda.ca

Toronto

625 Church Street, Suite 200, Toronto (Ontario) M4Y 2G1
Téléphone : 416-485-7670 • Téléphone sans frais (au Canada seulement) : 1-866-379-8643
scouture@uda.ca