



Pour mieux vous informer

La rentrée de l'Union des artistes se conjugue avec un nouvel outil de communication électronique, *L'infolettre de l'Union*. [À lire le mot de Pierre Blanchet](#), directeur du Service aux membres et des communications.

Là où nous sommes



Sophie PRÉGENT, présidente

© Tzara Maud

[...] Au moment de remettre cet édit, on est au lendemain des Gêmeaux (ou tout comme) et les plateaux ont repris le travail à un rythme de croisière assoupli et acceptable. Merci, merci. Merci. Cependant, je sais ceci : on est à la croisée des chemins. [À lire.](#)

Ville de Québec : nouvelle politique culturelle



Jack ROBITAILLE, deuxième vice-président

© Louise Leblanc

Le 6 juillet dernier, la Ville de Québec lançait sa nouvelle politique culturelle. Sophie Prigent, notre présidente, assistait à ce lancement, en compagnie de Régis Labeaume, maire de Québec. [À lire.](#)

Une journée déplacée ou annulée : c'est payé combien?

Plusieurs cas de figure sont possibles, avec différents types de rémunération. Voici des exemples illustrant les situations possibles prévues à l'entente collective avec l'Association québécoise de la production médiatique. [À lire.](#)

Saviez-vous que...

L'utilisation de la photo de votre personnage dans un enregistrement peut être rémunérée

Au cours des derniers mois, l'équipe des relations du travail, secteur du cinéma, a reçu de nombreux coups de fil de la part de membres sur l'utilisation de photos dans un enregistrement. Voici des réponses à vos questions. [À lire](#)

Travail au noir : comment l'UDA procède-t-elle?

Souvent, de jeunes producteurs émergents ignorent l'existence de l'UDA ou des contrats UDA. Une constante : les artistes travaillent sans contrat UDA, souvent avec des cachets en deçà des minimums prévus aux ententes collectives. Comment l'UDA intervient-elle? [À lire](#)

Un survol des festivals d'été

L'UDA et Artisti ont remis plusieurs bourses à des artistes de la relève qui se sont illustrés dans plusieurs concours et festivals, de mai à août. [À lire.](#)

Félicitations à tous !



Caroline Savoie, lauréate, entourée de David Buisson et de Richard Petit.

© Bertrand Duhamel

Séance d'information sur le mentorat artistique professionnel

Le 6 octobre prochain, Diversité artistique Montréal tiendra une séance d'information au café du MAI (MAI pur Montréal, arts interculturels) sur les nouveautés de son programme de mentorat artistique professionnel destiné aux artistes de la diversité culturelle. À lire pour plus de détails. [À lire.](#)

Formation continue Session d'hiver 2016

Fin des inscriptions : 2 octobre. [Consultez la liste des cours](#), car une prolongation des inscriptions est possible pour certains cours.

Médiation culturelle, un nouveau programme du cégep Saint-Laurent

Ce nouveau programme d'attestation d'études collégiales (AEC) en médiation culturelle est destiné à des professionnels dont la principale fonction est de faire le lien entre un public et un projet culturel ou artistique. [À lire.](#)

La fréquentation des arts de la scène au Québec en 2014

Dans son bulletin *Optique culture* intitulé « La fréquentation des arts de la scène au Québec en 2014 », l'Observatoire de la culture et des communications présente des données sur l'assistance, le nombre de représentations, le taux d'occupation et les revenus de billetterie pour plusieurs disciplines et régions du Québec. [À lire.](#)

| CAISSE DE SÉCURITÉ DES ARTISTES |

Votre caisse : bien en selle pour la suite des choses



Gilles PAYER, président

© Antoine Ryan

Gilles Payer présente le conseil d'administration de la Caisse de sécurité des artistes (CSA) à la suite des élections et brosse un tableau des Fonds CSA dans le contexte actuel des marchés en précisant que la CSA observe de près les tendances en cours. [À lire.](#)

Commentaires des gestionnaires

Nos gestionnaires de portefeuille dressent un tableau de l'évolution des marchés et de l'impact d'événements dans le monde pouvant influencer sur les Fonds CSA qui composent votre régime de retraite. [À lire.](#)

Projets de tarifs d'Artisti – phonogrammes et services en ligne



Annie MORIN, directrice

© Artisti

Plusieurs associations et entreprises ont fait part de leur opposition à ces demandes de tarifs, et Apple a même fait une requête d'intervention pour faire valoir son point de vue. [À lire.](#)

Une distribution estivale bienvenue

C'est plus de 1 M\$ qui ont été distribués en différents types de redevances. [À lire.](#)

Partenariat entre Artisti et le Pop Symposium de Pop Montréal

Première conférence d'Anne Morin, directrice d'Artisti, à cet événement. [À lire.](#)

Quotas de musique francophone à la radio commerciale

Le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) a invité les partis intéressés à produire des observations sur les quotas de musique francophone à la radio commerciale. Dans son mémoire présenté au CRTC, Artisti fait part de ses préoccupations et de ses recommandations. [À lire.](#)

Avis important

Distribution des redevances de reproduction – radio commerciale et MELS

Si vous êtes admissible à ces redevances, vous devez avoir signé l'addenda A du formulaire d'ici le 11 novembre 2015. [À lire.](#)

| FONDATION DES ARTISTES |

L'enthousiame



Pierre MARCOTTE, président

© Stéphane Dumais

Plusieurs bonnes nouvelles, dont les résultats de Coup de chaleur, événement pour lequel Louise DesChâtelets agissait comme porte-parole pour une quatrième année. [À lire.](#)

Coup de chaleur 2015 : merci!

Merci à toutes les personnes qui ont collaboré au succès de Coup de chaleur. [À lire.](#)

Nomination de Garance Mousseau-Maltais

La Fondation des artistes a maintenant une directrice adjointe depuis le 17 juin. [À lire.](#)

Muriel Millard a rejoint Ronald France et Gaston L'Heureux

C'était le 16 juillet, au lot de la Fondation des artistes situé au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Et il faisait un temps radieux. [À lire.](#)



Lot de la Fondation des artistes au cimetière Notre-Dame-des-Neiges.

© Fondation des artistes

L'élan du cœur de Louise Portal

Louise Portal livre ses souvenirs et surtout réaffirme son amour pour sa jumelle, Pauline Lapointe, disparue il y a exactement 5 ans, dans son récent livre, *Pauline et moi*. Et elle vient en aide à la Fondation d'une belle façon. [À lire.](#)



Louise Portal et Pauline Lapointe, sa soeur jumelle, en train de se maquiller.

© Gracieuseté des Éditions Druides

[Cachets non réclamés](#)

Votre nom est-il dans la liste?

[In memoriam](#)

L'UDA rend hommage aux membres qui nous ont quittés.

Union des artistes

La culture est une force - uda.ca

1441, boul. René-Lévesque Ouest, bureau 400, Montréal, Québec, H3G 1T7, Canada