



MEMBRE STAGIAIRE

Demande d'inscription



--	--	--	--	--	--	--	--

Matricule
à inscrire par l'UDA

Membre de l'ACTRA* : Oui Non

N° ACTRA :

* Alliance of Canadian, Cinema, Television and Radio Artist

Renseignements sur l'artiste

M. Mme

Prénom

Nom

Date de naissance (JJ-MM-AAAA)

Numéro d'assurance sociale

Coordonnées

Numéro Rue, boulevard, avenue, route rurale

Appartement, case postale, succursale

Ville, village, municipalité

Province

Pays (si autre que Canada)

Code postal

Téléphone

Téléphone (2^e numéro s'il y a lieu)

Adresse de courriel (obligatoire)

Confidentialité des coordonnées et affichage dans le bottin électronique

Les producteurs, les directeurs de casting et les membres actifs ont accès à vos coordonnées et à celles de votre agent (si vous en avez un) dans la section sécurisée du site uda.ca, dans le bottin électronique.

Toutefois, personne n'a accès aux coordonnées cochées comme confidentielles.

À noter que le grand public n'a accès à aucune de vos coordonnées. Il a seulement accès aux coordonnées des agents d'artiste.

Veillez cocher les éléments que vous souhaitez **garder confidentiels**.

Adresse postale

Adresse de courriel

Téléphone

Téléphone (2^e numéro)

Vous exercez votre métier sous un nom d'artiste ? (Facultatif)

Si oui, veuillez remplir les champs après avoir lu les exemples suivants :

Exemple 1 : Mes prénom et nom réels sont Sylvie Lahaie et j'exerce mon métier sous les prénom et nom de *Gabriella De Savoie*. Mon prénom d'artiste est *Gabriella* et mon nom d'artiste est *De Savoie*.

Exemple 2 : Mes prénom et nom réels sont Sylvie Lahaie et j'exerce mon métier sous le libellé de *La Chouette*. Mon nom d'artiste est alors *La Chouette* et il n'y a pas de prénom d'artiste.

Prénom d'artiste

Nom d'artiste

Affichage du nom d'artiste dans le bottin électronique

Pour choisir le type d'affichage de vos nom et prénom réels et de votre nom d'artiste, veuillez vous connecter comme membre pour accéder à la section sécurisée du site uda.ca. Une fois dans **Mon dossier**, cliquez sur **Ma fiche du bottin**.

À quel champ de pratique artistique appartenez-vous?

Sur le Web, dans votre fiche du bottin, vous pouvez sélectionner les fonctions (maximum 10) qui correspondent à vos activités professionnelles. Toutefois, pour les besoins administratifs de l'UDA, ces fonctions sont réparties dans quatre champs de pratique artistique comme présentés ci-dessous.

Vous ne trouvez pas votre fonction ? Communiquez avec le Service aux membres, au 514-288-7150, poste 1000.

Champs de pratique artistique	Liste des fonctions par champ de pratique artistique
Acteurs	Acteur-comédien, artiste du cirque, artiste de variétés, cascadeur, clown, coordonnateur de cascades, dessinateur, directeur de plateau, figurant, humoriste, illustrateur, imitateur, magicien, manipulateur, marionnettiste, metteur en scène, mime, narrateur
Animateurs	Animateur, annonceur, chroniqueur, commentateur, démonstrateur, interviewer, lecteur, maître de cérémonie, panéliste, reporter
Chanteurs	Alto, basse, baryton, colorature, contralto, contre-ténor, haute-contre, mezzo-soprano, soprano, ténor, chanteur, chanteur-compositeur, chef de chœur, chef de groupe, chef de troupe, chanteur pop, choriste pop, diseur, folkloriste, rappeur, slameur
Danseurs	Chorégraphe, danseur, mannequin

Vous devez sélectionner au moins un champ de pratique artistique. Le champ principal correspond au champ dans lequel vous tirez la majorité de vos revenus.

Champ de pratique 1 (obligatoire) :	<input type="checkbox"/> Acteurs	<input type="checkbox"/> Animateurs	<input type="checkbox"/> Chanteurs	<input type="checkbox"/> Danseurs
Champ de pratique 2 (facultatif) :	<input type="checkbox"/> Acteurs	<input type="checkbox"/> Animateurs	<input type="checkbox"/> Chanteurs	<input type="checkbox"/> Danseurs
Champ de pratique 3 (facultatif) :	<input type="checkbox"/> Acteurs	<input type="checkbox"/> Animateurs	<input type="checkbox"/> Chanteurs	<input type="checkbox"/> Danseurs
Champ de pratique 4 (facultatif) :	<input type="checkbox"/> Acteurs	<input type="checkbox"/> Animateurs	<input type="checkbox"/> Chanteurs	<input type="checkbox"/> Danseurs

TPS et TVQ (Facultatif)

Comme **travailleur autonome**, si vous avez un numéro de TPS (ou TVH) et de TVQ, veuillez remplir les champs prévus à cet effet.

Numéro de TPS (ou TVH)

Numéro de TVQ

Si vous avez **une entreprise et que vos chèques de cachet sont faits au nom de celle-ci**, veuillez remplir les champs prévus à cet effet.

Nom de l'entreprise

Numéro de l'entreprise

Numéro de TPS (ou TVH)

Numéro de TVQ

Avez-vous un agent?

Nom de l'agence artistique ou du regroupement (s'il y a lieu)

Nom de l'agent ou de la personne-ressource

Coordonnées

Numéro Rue, boulevard, avenue, route rurale

Appartement, case postale, succursale

Ville, village, municipalité

Province

Pays (si autre que Canada)

Code postal

Téléphone

Téléphone (2^e numéro s'il y a lieu)

Adresse de courriel de l'agence

Adresse de courriel de l'agent ou de la personne-ressource

Fiche du bottin électronique

Votre fiche du bottin électronique, c'est votre CV en ligne! Une fois votre inscription traitée et votre dossier créé, vous recevrez un courriel avec les instructions pour accéder à votre dossier dans la section sécurisée du site uda.ca. Vous pourrez alors créer votre mot de passe et remplir votre fiche (ajouter des photos, des compétences, des aptitudes, etc.).

Permission à votre agent

Des artistes choisissent de déléguer certains volets de leur carrière à leur agent, notamment la mise à jour de leur fiche du bottin électronique (sur le site uda.ca), comme l'ajout de photos, de compétences, etc.

Note : L'agent peut seulement éditer le volet professionnel de la fiche; seulement l'Union ou l'artiste membre peuvent modifier le volet administratif (coordonnées, TPS et TVQ, etc.).

J'autorise mon agent à éditer ma fiche du bottin électronique

Contrat électronique

Le contrat électronique est une nouvelle solution en ligne pour la gestion des contrats d'engagement. Il s'inscrit dans la foulée de nos efforts en matière d'environnement et d'amélioration des services à nos membres et respecte les meilleures pratiques en matière de sécurité informatique. Le contrat électronique et la signature par courriel ont la même valeur légale que le contrat imprimé et la signature manuscrite.

Les renseignements suivants (s'ils sont non confidentiels) **seront cochés par défaut** et pourront être sélectionnés par un producteur lors de la rédaction d'un contrat :

- prénom et nom légaux;
- adresse postale principale;
- numéro de téléphone principal;
- adresse de courriel principale.

Veillez nous indiquer votre choix :

- je veux signer mes contrats électroniques par courriel
- je ne veux pas signer mes contrats électroniques par courriel

ATTENTION! Si vous n'avez **qu'une seule adresse de courriel et qu'elle est confidentielle**, vous ne pouvez pas utiliser le contrat électronique. Afin d'utiliser le contrat électronique, vous devez soit :

- cocher cette adresse confidentielle qui devient accessible **SEULEMENT** au producteur aux fins de transmission du contrat électronique

OU

- choisir de créer une seconde adresse de courriel spécifiquement pour le contrat électronique

nouvelle adresse de courriel

ATTENTION! Si votre **adresse postale est confidentielle** et que vous désirez recevoir **vos cachets à cette adresse**, vous devez :

- cocher cette adresse confidentielle qui devient accessible **SEULEMENT** au producteur lors de la rédaction du contrat électronique.

Veillez nous préciser vos choix concernant les autorisations accordées à votre agent¹ :

- J'autorise mon agent à **consulter** mes contrats électroniques
- Je n'autorise pas mon agent à **consulter** mes contrats électroniques

- J'autorise mon agent à **signer** mes contrats électroniques
- Je n'autorise pas mon agent à **signer** mes contrats électroniques

¹ Si vous avez un agent et que la procuration que vous lui avez donnée le permet, il pourrait signer vos contrats électroniques en votre nom.

Déclaration de l'artiste

La signature de la demande d'inscription à titre de membre stagiaire comporte pour l'artiste inscrit à l'Union des artistes (UDA) l'engagement de se conformer aux dispositions des statuts et règlements de l'UDA en vigueur au moment de la demande et à celles qui seront modifiées ou ajoutées après l'inscription. L'artiste stagiaire doit aussi se conformer aux dispositions le concernant découlant des ententes collectives conclues entre l'UDA et les associations de producteurs, les producteurs et les télédiffuseurs.

Le candidat autorise l'UDA à le représenter et à agir en son nom dans toute affaire et tout litige liés à une fonction, à un domaine ou à un secteur de production artistique pour lesquels l'UDA s'est vu accorder une accréditation ou a été reconnue comme association représentative.

Tout document falsifié joint à la demande d'inscription, toute déclaration mensongère ou toute omission de donner un renseignement exigé peut entraîner des sanctions.

Je déclare que, au meilleur de ma connaissance, les renseignements fournis dans ce formulaire sont exacts.

Signature

Date (jour/mois/année)

Si l'artiste est âgé de moins de 14 ans

Prénom et nom du parent (en caractères d'imprimerie)

M. Mme

Prénom

Nom

Signature du parent

Date (jour/mois/année)

Vous devez fournir avec votre demande d'inscription :

- une preuve d'engagement ferme si vous êtes un artiste autodidacte (contrat UDA pour une fonction autre que celle de figurant, de figurant principal, de rôle muet, de postulant, de réplique et de remplaçant) ;
- si vous avez terminé un programme d'études dans un établissement reconnu par l'UDA, le nom de cet établissement :

- ou si vous étiez l'un des finalistes d'un événement également reconnu par l'UDA, le nom de cet événement :

(voir la liste sur le site www.uda.ca dans la section *Qui peut devenir membre*).

Des frais d'inscription de 75 \$ devront être acquittés soit :

- En personne, à nos bureaux : comptant, chèque, carte de débit, cartes de crédit Visa et MasterCard.
- Par téléphone : cartes de crédit Visa et MasterCard.
- Par la poste : chèque personnel.

Vous pouvez faire parvenir votre formulaire par la poste ou par courriel (formulaire numérisé), ou encore le remplir sur place, à nos bureaux :

Montréal

5445, av. De Gaspé, bureau 1005, Montréal (Québec) H2T 3B2

Téléphone : 514-288-6682 • Téléphone sans frais (au Canada seulement) : 1-877-288-6682

info@uda.ca

Québec

520, rue De Saint-Vallier Est, Québec (Québec) G1K 9G4

Téléphone : 418-523-4241 • Téléphone sans frais (au Canada seulement) : 1-877-523-4299

pcauffope@uda.ca

Toronto

625 Church Street, Suite 200, Toronto (Ontario) M4Y 2G1

Téléphone : 416-485-7670 • Téléphone sans frais (au Canada seulement) : 1-866-379-8643

scouture@uda.ca