

**La présente liste est diffusée à titre d'information.
Elle ne constitue pas une caution de la part de l'union des artistes**

**COURS DE PERFECTIONNEMENT
(THÉÂTRE, CINÉMA, TÉLÉVISION ET AUTRES SPÉCIALITÉS CONNEXES)**

SPÉCIALITÉS INCLUSES DANS CETTE LISTE

- ABC du métier
- Art dramatique
- Ateliers pour enfants et pour groupe
- Camp d'artistes spécialisés
- Clown (jeu physique)
- Coaching pour auditions (direction d'acteurs)
- Cours privés (théâtre musical, etc.)
- Danse-théâtre contemporaine japonaise
- Débogage et mise à jour (ordinateur Mac)
- Démo vidéo et montage de cassette

- Diction
- Direction d'artistes pour la télé
- École de théâtre privée
- École pour acteurs
- Écriture dramatique
- Écriture et jeux humoristiques
- Expression orale
- Gestion de carrière
- Humour
- Interprétation
- Jeu devant la caméra

- L'acteur et la caméra
- Lecture et voix
- Mise en scène
- Narration
- Pose de la voix
- Préparation d'auditions
- Répéteur de textes
- Stage d'un jour
- Technique de coaching
- Théâtre (classique et moderne)
- Travail vocal

PROFESSEUR	SPÉCIALITÉS	COORDONNÉES
BARIL, Jacques	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coaching ▪ Préparation d'auditions et travail de scènes du répertoire international ▪ Technique de création / improvisation 	514-871-9805
BAZINET, Magalie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coaching de jeu théâtral et film (En ligne) ▪ Coaching de jeu théâtral et film en personne (Vancouver) ▪ Audition vidéo et coaching de jeu (Vancouver) ▪ (Préparation d'auditions, analyse de textes, développement de personnages, perfectionnement) 	416-988-0511 http://www.artefakt.ca info@artefakt.ca
BÉLANGER, Hugo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Atelier de jeu masqué 	514-729-3735
BELLEROSE, Joseph	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coaching, l'acteur et la caméra, préparation pour auditions (professionnel) 	514-349-5075 www.josephbellerose.com
BOISVERT, Louise B.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Atelier de jeu d'acteur ▪ Coaching privé (écoles de théâtre, auditions du Quat'Sous et de la diversité, cinéma, télévision, etc.) ▪ Jeu devant la caméra ▪ Tournage de démos ▪ Pour adultes et adolescents 	514-839-6052 louise1boisvert@gmail.com www.atelierlouiseboisvert.com
BOUCHER, Marie Danielle MA, FMQ Spécialités : Corps, voix et jeu depuis 1990 (Français et anglais)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jeu : direction d'acteurs, film, télévision, pub, théâtre, comédie musicale ▪ Voix : diction, problèmes langagiers. chant, comédie musicale, studio, radio ▪ Corps : posturation, expression corporelle, personnages de composition ▪ Tournages et arts de la scène : préparation physique à la performance 	514-605-8081
CARDINAL, Diane	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coaching pour les écoles de théâtre ▪ Coaching pour auditions professionnelles ▪ Coaching en écriture pour les postulants en écriture École Nationale de théâtre du Canada ▪ Coaching en lecture de texte (théâtral, poétique, ou narratif) 	514-721-7640
CARRIER, Véronik (région de Québec)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cours de chant classique et populaire ▪ Pose de la voix, respiration ▪ Cours théorie, solfège ▪ Yoga du son 	418-932-8020 veronikcarrier@gmail.com www.veronikcarrier.com
CONTENU MULTIMEDIA.COM En collaboration avec l'École d'animation et de communications Stéphan Roy	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coaching ▪ Enregistrement en studio ▪ Montage de démos 	514-947-3475 demotele@contenultimedia.com http://contenultimedia.com/

PROFESSEUR	SPÉCIALITÉS	COORDONNÉES
CÔTÉ, Claude Atelier Les Mil Visages	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cours de théâtre pour adultes ▪ Interprétation 	514-495-8971 www.milvisages.com
COUTURE, Gina Atelier de L'Acteur en Action!	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Atelier de jeu pour adultes (Approche David Mamet de NY) ▪ Coaching « Écoles de théâtre » ▪ Coaching « Auditions professionnelles » ▪ Coaching « Prise de parole en public » ▪ Coaching « Auditions du Théâtre de Quat'sous, de Radio-Canada et Diversité Artistique Montréal » 	514-525-7529 www.ginacouture.com
DEMERS, Raphaele	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coaching et préparation d'audition pour les écoles de théâtre 	514-606-1757 raphaele.demers@gmail.com
DERAGON, Jonathan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perfectionnement en diction pour travail au micro (narration, publicité, doublage, surimpression vocale) ▪ Coaching donnés en studio d'enregistrement 	450-768-5463 www.bleumedia.org
DÉSILETS, Paulo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coaching privé (groupes, adultes et enfants) 	514-727-7546
DESLAURIERS MÉNARD, Camille	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coaching pour auditions des écoles de théâtre ▪ Répétitrice ▪ Metteuse en scène ▪ Conteuse et formatrice 	514-922-3717 camilledmpro@gmail.com
FERRON, Sarah CPA, CGA, Comptable professionnelle agréée	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gestion budgétaire et financière ▪ Coaching organisation et structure financière ▪ Établissement d'objectifs personnels et professionnels. ▪ Être un travailleur autonome/avoir une compagnie, ça implique quoi? ▪ Comptabilité ▪ Impôts & TPS TVQ 	514-575-5457 info@sarahferron.ca www.sarahferron.ca
GAGNÉ, Maryse	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coaching privé en diction et jeu pour voix hors champs (narration - doublage - publicité - surimpression vocale) ▪ Français international / normatif ▪ Adultes et enfants 	514-369-0292 www.sosdiction.com
GASCON, Nathalie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Direction d'acteurs pour les enfants (télévision et cinéma) ▪ Direction d'acteurs pour les adultes et les adolescents (télévision et cinéma) ▪ Préparation d'auditions pour les écoles de théâtre ▪ Coaching privé 	514-516-4380 gasconn@videotron.ca www.lapartedenathalie.com
HÉBERT, Louise, B.A., M.A.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jeu de l'acteur : coaching pour les auditions, diction, lecture, poésie et art oratoire 	514-208-0209 formation@louisehebert.ca
HUNEALT, Patrick, directeur d'acteurs	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ateliers de groupe offerts en salle de casting ▪ Ateliers de préparation aux auditions Publicités/Téléseries ▪ Perfectionnement du jeu Caméra (enfants, ados, adultes) 	514-767-1964 www.patrickhuneault.ca info@patrickhuneault.ca
JULIEN, Rosalie, comédienne	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coaching privé pour auditions et tournages professionnels (théâtre, télévision et cinéma) ▪ Direction d'acteurs ▪ Répétitrice de textes (enfants, ados, adultes) ▪ Coaching en diction et lecture ▪ Cours d'initiation à la caméra 	514-242-9488 rosalie_julien@yahoo.ca
LA FACT	<ul style="list-style-type: none"> ▪ École de théâtre du vieux Saint-Eustache ▪ Formation professionnelle complète (théâtre, cinéma, télévision) démo de voix et de jeu 	450-473-5850 www.lafact.ca

PROFESSEUR	SPÉCIALITÉS	COORDONNÉES
LALONDE, Ginette	<ul style="list-style-type: none"> Cours privés en jeu, diction, lecture et improvisation (enfant et adolescent) Coaching et préparation d'audition pour la télévision et le cinéma (jeunes artistes) Répétitrice de textes pour enfants 	450-672-2013 cotecour_cotejeu@hotmail.com
LE MAIRE, Valérie	<ul style="list-style-type: none"> Metteur en scène et coach en interprétation, voix et chant Préparation aux auditions (théâtre ou caméra) et perfectionnement personnel Coaching privé ou de groupe Pour professionnels et amateurs 	514-257-7516 438-880-1151
LEMIEUX, Françoise	<ul style="list-style-type: none"> Répétitrice de textes (enfants et adultes) 	514-353-8230
LEMIEUX, Karyne	<ul style="list-style-type: none"> Préparation pour auditions Coaching pour auditions dans les écoles de théâtre 	514-805-6088 info@karynelemieux.com
MAINGUY, Marie-Noël ETRE CRÉATEUR par sa présence Fondatrice et directrice	<ul style="list-style-type: none"> Coach Artistique et Énergéticienne Coaching pour tout art d'interprétation Coaching privé en groupe Assistance en création pour projets personnels en chant, danse, théâtre, cirque, musique, etc... Mise en scène 	514 708-0306 marienoelmainguy.com etrecreateurparsapresence.com info@marienoelmainguy.com
MAJOR, Héliène (Rive-Sud, Brossard)	<ul style="list-style-type: none"> Préparation d'auditions pour les écoles de théâtre Coaching privé pour auditions et tournages (professionnels/enfants, ados, adultes) Coaching privé pour auditions en théâtre musical Répétitrice de textes (enfants, ados, adultes) 	450-812-1429 majorhelene@yahoo.ca
Manitoulin Conservatory (The) for Creation and Performance - ONTARIO	<ul style="list-style-type: none"> Art clownesque Improvisation 	http://www.manitoulinconservatory.com/course-information/course-descriptions/
MAURAC, Robert	<ul style="list-style-type: none"> Coaching (adultes) 	514-872-3949
MOISAN, Marianne	<ul style="list-style-type: none"> Coaching spécialisé pour les jeunes (4 – 20 ans) Audition professionnelle (théâtre, télévision, cinéma, publicité) Préparation aux auditions des écoles de théâtre Tournage / répétition Formation privée (initiation, perfectionnement) Ateliers de formation spécifique (contactez-moi pour les informations) 	514-965-3279 m_moisan@videotron.ca
MORIN, Mario, coach d'acteurs, comédien, réalisateur Ateliers Ludik	<ul style="list-style-type: none"> Ateliers d'interprétation pour acteurs, chanteurs, poètes, conteurs, animateurs, présentateurs Coaching privé Jeu devant la caméra (cinéma et télévision) Anglais et français 	514-567-8696 http://LudikFomation.com/ Personne ressource : Linda 514-224-5744
MOSSA, Graziella	<ul style="list-style-type: none"> Cours de voix et diction Coaching en communication orale 	514-746-8536 www.graziellamossa.com info@graziellamossa.com
PARENT, Chantal	<ul style="list-style-type: none"> Cours de chant classique, populaire, comédie musicale, pose de voix. Coaching vocal pour comédien. Maîtrise, perfectionnement à diverses approche dont la Méthode Tomatis et Estill Voice Training. 	514-229-9429 chant.parent@hotmail.com
PILAREZIK, Steve	<ul style="list-style-type: none"> Coaching privé pour cinéma et télévision Auditions pour écoles de théâtre 	514-521-3644 stivpils@hotmail.com
POMERLO, Marcel Comédien, metteur en scène et auteur	<ul style="list-style-type: none"> Coaching et préparation pour les écoles de théâtre -Coaching et préparation pour les auditions personnelles (théâtre, télévision, cinéma) Coaching et accompagnement pour des projets d'écriture dramatique 	514. 849.1779 marcelpomerlo@cooptel.qc.ca

PROFESSEUR	SPÉCIALITÉS	COORDONNÉES
ROUSSEL, Sylvie	<ul style="list-style-type: none"> Coaching postural afin d'augmenter l'aisance corporelle, la fluidité du mouvement et la présence sur scène 	418-914-0703 espacecorps@hotmail.com
SAUVÉ, Linda	<ul style="list-style-type: none"> Formation d'un jour: Le GPS de l'artiste (gestion des priorités, de la satisfaction et du temps) plus un suivi de 21 jours pour mettre tous les outils en pratique Diction française en cours privé par Skype Coach en prise de parole pour gens d'affaires Praticienne en FasterEFT (sessions privée de 2 heures chacune en personne ou par Skype) 	514-561-6742 liisuave@hotmail.com www.emotions360.com
SCHNEIDER, Danielle	<ul style="list-style-type: none"> L'acteur et la caméra Préparation d'auditions 	514-343-9444
SIMARD, Anouk, directrice Ateliers au carré-théâtre (les)	<ul style="list-style-type: none"> Coaching privé (théâtre et cinéma) Interprétation (au théâtre ou devant la caméra) 	514-237-6906
ST-DENIS, Christian	<ul style="list-style-type: none"> Préparation pour auditions dans des écoles (adultes) 	514-526-3965 Stdenis_ateliers@yahoo.ca
ST-DENIS, Luc	<ul style="list-style-type: none"> Coaching Diction et mécanique de l'oralité Préparation d'auditions 	514-383-1259 guichet.ferme@videotron.ca
TALBOT, Claude	<ul style="list-style-type: none"> Coaching Préparation d'auditions Théâtre thématique et de commande : production, écriture et mise en scène Direction d'acteur Introduction aux techniques de combat scénique Chorégraphie de combat 	450-922-3181
VIENS, Bruno	<ul style="list-style-type: none"> Coaching en interprétation Direction d'acteurs Préparation d'auditions Répétiteur de textes 	514-529-9519
ZOOM Académie	<ul style="list-style-type: none"> Organisateur d'événements : festival, gala, concert, milieu corporatif, recherche de commandites, structure événementiel, relation de presse, marketing événementiel Mannequin (gestion de carrière) : l'art de se présenter, maquillage professionnel, technique et simulation d'auditions, technique de pose, démarche et posture, séance photos (Portfolio), histoire de la mode, chacun son style, spectacle de scène et défilé, promo (placement en agences) Animateur (gestion de carrière) : animation scène-télévision, technique d'entrevue, projet d'émission télévisée, séance photos (casting), réalisation d'une chronique, technique de simulation d'auditions, création d'un démo-vidéo 	514-935-0550 josee@zoomacademie.com www.zoomacademie.com Josée Boulianne