



LA PRÉSENTE LISTE EST DIFFUSÉE À TITRE D'INFORMATION.
ELLE NE CONSTITUE PAS UNE CAUTION DE LA PART DE L'UNION DES ARTISTES

**COURS DE PERFECTIONNEMENT
(CHANT ET AUTRES SPÉCIALITÉS CONNEXES)**

SPÉCIALITÉS INCLUSES DANS CES LISTES

- Approche corporelle
- Atelier d'outillage vocal
- Coaching
- Cours de chant : Blues / Classique / Comédie musicale / Jazz / Lyrique / Pop /Soprano
- Danse-théâtre contemporaine japonaise
- Cours d'interprétation de chansons ou de rôles chantés

- Démo vidéo et montage de cassettes
- Diction
- École de music-hall
- Improvisation en danse
- Interprétation
- Mise en scène
- Narration
- Pose de la voix
- Préparation d'auditions

- Prononciation des langues étrangères courantes
- Rééducation respiratoire pour voix en difficulté
- Respiration
- Salsa (style cubain, classique)
- Tango argentin, milonga et valse-tango
- Technique vocale

PROFESSEUR	SPÉCIALITÉS	COORDONNÉES
ALAIN, Andréanne	<ul style="list-style-type: none"> • Cours de chant individuel (populaire, jazz) • Ateliers de voix en groupe • Improvisation vocale • Préparation d'auditions • Accompagnement au piano • Démonstrations sur mesure • Solfège 	514-525-1922 www.courschant.ca
BAILLARGEON, Béatrice	<ul style="list-style-type: none"> • Cours de chant classique • Interprétation et préparation d'auditions • Coaching en musique sacrée 	514-363-5857
BEAUPRÉ, Odette (région de Trois-Rivières)	<ul style="list-style-type: none"> • Cours de chant privés • Chant prénatal • Chant choral 	819-374-8452
BÉRIAULT, Natalie	<ul style="list-style-type: none"> • Cours de chant privé populaire et jazz • Coaching, interprétation • Solfège • Cours de piano niveau débutants • Cours de théorie musicale et d'harmonie pour composition 	514-562-5015 Natalie.beriault@qtrouvemavoix.com qtrouvemavoix.com
BOIE, Norman-Robert	<ul style="list-style-type: none"> • Cours de chant classique et populaire (adolescents et adultes) • Diction et projection • Préparation d'apprentissage d'harmonies • Interprétation • Cours privé ou de groupe • Spécialiste de la formation vocale de choristes • Chef de chœur pour L'Ensemble Vocal DivertisSon 	514-662-3400 514-931-2881 normanrobert@mac.com
CALLENDER, Dr Claudel	<ul style="list-style-type: none"> • Coaching • Cours de chant et de voix (classique, pop, comédie musicale) • Diction • Pose de la voix • Préparation d'auditions 	514-267-1404

CARRIER, Véronik (régions de Québec et de Montréal)	<ul style="list-style-type: none"> • Cours de chant classique et populaire • Technique vocale • Préparation d'auditions • Diction • Interprétation • Pose de la voix, respiration • Cours théorie, solfège • Yoga du son 	418-932-8020 veronikcarrier@gmail.com www.veronikcarrier.com www.technikvox.com
DIONNE, Nadine (région de Québec)	<ul style="list-style-type: none"> • Coaching • Technique vocale • Interprétation • Présence sur scène (Eutonie Gerda Alexander - approche corporelle) 	418-835-9679 voixetcie@gmail.com
DUVAL, France (région de Québec) LAPLANTE, Bruno	<ul style="list-style-type: none"> • Cours de chant (répertoire, interprétation) • Technique vocale 	418-688-2445
GRENIER, Claude (régions de Longueuil et de Montréal)	<ul style="list-style-type: none"> • Cours de chant pour débutants ou avancés (tous styles) • Cours d'acting pour chanteur • Interprétation • Préparation d'auditions • Cours de lecture de la musique (solfège) • Pose de la voix parlée pour acteurs ou orateurs (développement de la projection, du timbre et du souffle) 	450-646-0662
LEBEL, Jacques	<ul style="list-style-type: none"> • Cours de chant privé • Techniques vocales • Vocalises au piano et en mp3 • Préparations d'auditions • Coaching interprétation et scénique • Respiration • Spectacles amateurs ponctuels 	514-588-6839 jacqueslebel@hotmail.com
LEMELIN, Christine	<ul style="list-style-type: none"> • Approche corporelle • Cours de chant classique et populaire • Technique et interprétation 	514-593-1269 cl.lafilledefile@gmail.com
LENORMAND, Élisabeth	Cours de chant personnalisé	514-524-9302
MAILHO, Linda	<ul style="list-style-type: none"> • Coaching vocal • Cours de chant • Technique et Interprétation 	514-953-2153 lindamailho@yahoo.ca
MAINGUY, Marie-Noël ETRE CRÉATEUR par sa présence Fondatrice et directrice	<ul style="list-style-type: none"> • Coach Artistique et Énergéticienne • Coaching pour tout art d'interprétation • Coaching privé en groupe • Assistance en création pour projets personnels en chant, danse, théâtre, cirque, musique, etc... • Mise en scène 	514 708-0306 marienoelmainguy.com etrecreateurparsapresence.com info@marienoelmainguy.com
MAJOR, Hélène (régions de Brossard et de Montréal)	<ul style="list-style-type: none"> • Préparation d'auditions pour les écoles de théâtre • Coaching privé pour auditions et tournages (professionnels/enfants, ados, adultes) • Coaching privé pour auditions en théâtre musical • Répétitrice de textes (enfants, ados, adultes) 	450-812-1429 maiorhelene@yahoo.ca
MICHON, Karine	<ul style="list-style-type: none"> • Cours de chant pour niveaux débutant à avancé • Technique vocale basée sur la respiration, le support et la projection pouvant convenir à tous les types de musique • Coaching • Interprétation • Préparation d'auditions • Cours de théorie musicale (solfège, lecture, dictée) 	514-916-9944 info@studiotrepunti.com www.studiotrepunti.com
PARADIS, José	<ul style="list-style-type: none"> • Cours de chant (pop et jazz) 	450-468-5858

PARENT, Hélène	<ul style="list-style-type: none"> • Coaching vocal • Rééducation vocale (pour la voix chantée et parlée) • Yoga-Voix • Cours de chant Blues / Classique / Comédie musicale / Jazz / Lyrique / Pop /Soprano • Préparation d'auditions • Diction • Interprétation • Pose de la voix • Respiration 	514-279-5590 www.heleneparent.com
PARENT, Chantal	<ul style="list-style-type: none"> • Cours de chant classique et populaire (tous les niveaux) • Technique basée sur la respiration et le support • Projection, endurance et souplesse vocale • Préparation d'auditions • Travail d'interprétation • Ateliers de respiration et technique vocale • Cours privés et en groupe • Cours de violon, solfège, lecture à vue, dictée musicale • Spécialité de la méthode Tomatis (approche neurophysiologique de l'écoute) 	514-229-9429 514-225-3218 chant.parent@hotmail.com
ROUSSEL, Sylvie	<ul style="list-style-type: none"> • Coaching en pilates thérapeutique pour augmenter l'aisance corporelle et la fluidité du mouvement 	418-914-0703 espacecorps@hotmail.com
SAUVÉ, Linda	<ul style="list-style-type: none"> • Formation d'un jour: Le GPS de l'artiste (gestion des priorités, de la satisfaction et du temps) plus un suivi de 21 jours pour mettre tous les outils en pratique • Diction française en cours privé par Skype • Coach en prise de parole pour gens d'affaires • Praticienne en FasterEFT (sessions privée de 2 heures chacune en personne ou par Skype) 	514-561-6742 lilisuave@hotmail.com www.emotions360.com
SIMARD, Mario	<ul style="list-style-type: none"> • Cours de chant (classique, comédie musicale, lyrique pop) • Coaching vocal • Rééducation vocale (pour la voix chantée et parlée) • Interprétation • Pose de la voix • Préparation d'audition • Méthodes de base sur la respiration • Technique vocale 	514-577-9505 514-729-0333 www.mariosimard.ca mariosimardms@gmail.com
VALLÉE, Marie	<ul style="list-style-type: none"> • Cours de chant et de voix • Coaching vocal auprès des acteurs et actrices : voix chantée et parlée • Préparation d'auditions • Pose de voix et respiration • Rééducation vocale • Atelier voix et présence en jeu 	514-270-1153 info@marievallee.com https://marievallee.com/enseignement/
VERHOEVEN, Véronique	<ul style="list-style-type: none"> • Cours de tango argentin adapté aux acteurs • Coaching : préparation aux auditions (pose de voix, diction, respiration et présence corporelle) 	514-495-4108